

ما كان البعث العربي الاشتراكي ولن يكون إلا : المخزون الفكري والنضالي لحركة الثورة العربية

لأننا ان احدا يستطيع ان ينكر التأثيرات العميقة لحزب البعث العربي الاشتراكي في الحياة السياسية العربية المعاصرة - ولا ننظر احدا - مهما بلغ به الجحود - يستطيع ان يقلل من شأن النضال الوطني الذي قادته البعث على مدى اكثر من ثلاثين عاما في وجه المخططات الاستعمارية المتواترة على الوطن العربي .

واذا كان بصفحة واحدة - لم تمكن جميع النواحي المعاصرة ان تتأثر منها - فهي ان فكر البعث وعقيدته السياسية - قد غدت اجزاء اساسية والاكثر من الوعي العربي المعاصر - وعده الحقيقة لم تنهش - ولم تحل حده الكثرة - لولا ان البعث جسد بصورة واضحة شواحي الجاهلية الواسعة ونظماته - وصاغ - باختصار شديد اهدافه المستقبلية في الوحدة والتحرر والتطلع الى الاشتراكية - وبهذا المعنى كان البعث وما زال المخزون الفكري والنضالي لحركة الثورة العربية من خلاله افنتت - وبه استطاعت ان تشق طريقها بين حركات التحرر العالمية - كذلك كان الحزب وما زال المحرك الاول لاستنفار الطاقات العربية وصياها في الحركة الرئيسية - ولم تغب عنه مرة واحدة معالم الحركة الاساسية ولعل هنا ما من البعث عن غيره من فصائل الثورة العربية - ولعل هذا ما جعله اقوى من كل الضغوط الداخلية والخارجية - التي مازالت تظهر كخط متعاضد حتى اللحظة الراهنة .

ويشعر القول دون مبالغة ان جانيا كبيرا من مخططات الفكر - كان يتجه باستمرار نحو جر الحزب الى المواقف التي يتصورون - ان يفتد منها الحرية السليمة للصراع الداخلي في المرحلة الاولى من كل المراحل التي يبتدئ بها الحزب من مبادئه - ونظيره من رؤيته الصحيحة لمرحلة الصراع القائم في الحقيقة في ذات البعث - وفي الحزب ينسلك التحليل المناسب والاستقرار الوطني السليم لكل ما يجري على الساحة العربية - كما ظل الحزب القوة القابضة الاولى التي تعزز البديل النضالي ويمارسه شعبا على الرغم من احاطة الاطراف المعادية احاطة شبه نامة بالوطن العربي لتحقيق السبورة الكابله له .

البعث قوة قومية جماهيرية :

ان قناعة الجماهير العربية بسلطة خط الحزب - وصحة مسيرته الفاضلة - نعتت تلك الجماهير للامم دوما حول مواقف الحزب في مواجهة التحديات التي تعرض لها الامة العربية - ولا شك لحظة واحدة - بله لولا هذه القناعة الراسخة - لما كانت ولادة الحزب في الازمات سوى ولادة غيرية - ولا استطاعت مسيرته الحزبية ان تغرب بجذورها العميقة في الارض العربية .

ان قناعة الجماهير العربية بدور الحزب في انتصار الثورة العربية من الردي والانهيار - لا يرسى اليها الشك - لا بل ان الجماهير التي

عشودة دوما الى المواقف الثورية التي يرد بها الحزب على اعداء الوطن واعداء المستقبل العربي .

ان الحركة التي يخوضها الحزب الان في الساحة الداخلية والساحة العربية - معركة ضاغطة لا نصل يوما ما حل ما وصلت اليه من التفتت والفرقة - فالوجود القومي السدي ترسعت مثله من خلال اعداء الجاهلية والتحرر في المستقبل - يتعرض في هذه الفترة الى خطر التمزق والتشرذم التام - والقوى الرجعية والتوسعية والامبريالية التي سخرتها حركة الجاهلية الثورية لتصادم بعد الاستقلال ،

لولا قناعة الجماهير بمنطق وعامية نهجه لما كانت له هذه الجذور العميقة في الارض العربية

نستنهض المارسة الثورية اولا واخرا - نرى في الحزب مقدما الوحيد - من خلال ما يبدية من مواقف عميلة على صعيد القضية القومية - ترسم معالم الحركة الفاضلة بين الجماهير العربية واعدائها من قوى الحلف الامبريالي - الصهيوني - الساماني - ومن خلال الامرار الذي يطره الحزب في التصدي لتيارات الصمت والتخلف في الحقيقة - تظهر ملامح وضعت الانتصار الحزبي لتوجهات الجاهلية وضبابها المعادلة . وهكذا يظهر جليا ان البعث ليس حركة سياسية عادية في حياة الجماهير العربية - بل هو قوة قومية جماهيرية قبل ان يكون قوة تنظيمية محدودة . وبالتالي فان مسيرته هي مسيرة الاجيال العربية - ونضاله هو نضال العربي صادق وتجهيزه هو تجهيز لشال العربي سبيل التحرر والتوحيد القومي - من هنا كانت الامال تعلق باستمرار على الماركس التي يتوخها الحزب - ومن هنا ايضا كانت انظار الامة العربية

على كابل الوطن العربي .. قبل بصر الفكر القومي والصورة الجماهيرية الثورية والقوة الذاتية الثورية المنظمة - التي يمثل البعث العربي الاشتراكي حيويتها وبخيمتها الالهية - يمكن ان نجاز هذا الانهيار - وهل من سيف قاطع يبد الجاهلية العربية امسى من سيف انتص امرى سبقت له السنوات الثلاثون الماضية القائمة من المخط الامبريالي الصهيوني .

عشرة يوميا والتهاتية خمسة بالمائة وغرامة التأخير اثنان بالالف ويوميا من القيمة الاجمالية المقددة مدة الجواز العمل سبعون يوما مدة الترخيص بالعرض لثلاثين .

مدير كبرياء محافظة ادب المهندس محمد زهير شنه ١٧١٧٠ -

اعلان بطارية مكررة دعوة المديان : خضر اسماعيل ويحيى خضر وكليهما الاسناد عبد الصمد الشرف .

الدمعي عليه : محمد علي السيد حسن مجبول محل التاليف . الدمعي : مبلج رقم الدعوى : ٨٢ / ١٩٧٩

مودة المحكمة : السلفة المتنازعة من صباح يوم الاثنين ٢٤ - ١٢ - ١٩٧٩

حيث ان مكررات الدعوة الموجهة الى المدعى عليه محمد علي السيد حسن اعيت بدون تبليغ ويشرح فيه انه لم يعرف على عنوانه حب باب الجين ذلك قررت المحكمة دعونه بالتبليغ والاعلان بالصف الى المحكمة بالساعة والفرق اربعة اياما على ما بالذلة - ٢٦ - اصدرت محكمات فان لم يضر او يرسل وكلا جسرته ببقته المحكمة ونس احكام الاصل .

الحكمة ٨ - ١٢ - ١٩٧٩ القاضي البدائي المدني بالصفحة محمد التامري - ١٧١٦٦ -

اعلان متنازعة - رقم - ١١٤ - للمرة الثانية

بالساعة الكلية تمام حذيرة كبرياء محافظة ادب عن رغبته بالتزيم تنفيذ مكرري قطع دامل المسطورة على ان ينطق على المعارض القرار رقم ٢٧٧ لعام ٩٧٧ وعلى المعارضين مراجعة التوبين في المديرة للاطلاع على الاضبار .

تتم العروض بالقرط المفهوم الى ديوان المديرية بابل حتى نهاية اذار المسمى ايام ٢٣ - ١٢ - ١٩٧٩ . جلسة القضي الساعة ١٢ - ١٢ - ١٩٧٩ في مديرية كبرياء المحافظة الشمالية حب .

التايبات الموقرة اربعة الالف ليرة سورية بشيكات مصفحة او نقدا بالتصديق حتى نهاية الساعة المعادية ١٩٧٩ في مديرية كبرياء المحافظة الشمالية - ١٧١٣٦ -

جولات بصرية على اعداء العربية جميعا ؟ ان الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي تتجه باهتمام بالغ للحزب القائد ولدوره النضالي ضمن هذه الظروف الصعبة ، وترى فيه - كما رأت خلال السنوات الماضية - املا كبيرا في تجاوز المحن - وفي التغلب على الخطوات مهما كان حجمها فهو صلاتها للحاضر وضمانها للمستقبل فمن خلاله تلوح في الافق العربي يابوق الانتصار على قوى العدوان والتأمر في الداخل والخارج ، وفي هذا السياق يبرز المؤتمر القومي السابع للحزب الذي سيمتد في الفترة القريبة القادمة على اتم العلاقة اهم ، والمؤثر الثوري المخزن لواجهة التحديات التي تعرض لها الجماهير العربية - فالظروف الاستثنائية التي يعقد فيها المؤتمر - تعكس الى حد كبير مدى الاهمية التي ستحملها قرارات المؤتمر وتوصياته - وجلة الصفوف المثيرة التي تعرض لها القطر ، باعتباره مركز الثقل العربي في الصمود والتصدي ، تدفع بالمؤتمر لان يفتح على كل السائل التي تهم قضية الجماهير ومصلحتها الانسانية .

ان المسائل المطروحة امام المؤتمر القمري السابع للحزب ، هي مسائل كبيرة وحلها بحجم القضية التي يتناول الحزب في سبيلها وهي ليست مسائل مقطوعة الجذور ، لم يسها نضال الحزب في الفترة الماضية ، ولما كتبت محور نضاله واساس حركة داخل القطر وخارجه - غي ان المطلوب من المؤتمر ان يحدد هذا التشاير بركة الحزب بزم ثوري يكون على مستوى المسؤولية القومية ، التي يسطع بها في غرة من اصعب الفترات التي نمر بها امنا العربية مصيرا ووجودا وطموحات . ولن يكون خافيا على اعداء المؤتمر الحزبي قد غدا سنبهنا من كافة القرى المعادية أعرا واسلوا ونضالا وان الهجمة القليبية على الحزب تعني في حيلات اطراف المارسة حيويا على التبع اثر الذي يفتي الفترة الماضية العربية يستمرات الياء والاستمرار . لذا ان تكون الحركة بين الحزب واعدائه في المرحلة المقبلة اقل منها في السابق - بل بزيادة الضغوط على الحزب من كل جانب ، وسنرى القسوى القاهرة بكل طلائع تطويق الحزب ومنهج انقلابه لحشد الطاقات العربية في مواجهة المرحلة القائمة من المخط الامبريالي الصهيوني .

بناء مجتمع المواجهة :

من هنا تبدو اهمية القرارات التاريخية التي سينفذها المؤتمر القمري السابع للحزب ومن هنا ايضا تبدو اهمية عميق المواقف الخاصة التي بدأها القطر في تهيئة الجماهير الثورية للوقوف في وجه المخاطر المقبلة .

وفي هذا الصدد تبدو عملية بناء مجتمع المواجهة - هي العملية التي تحظى بالافضل الاول - لتحسين الجاهلية - وتصعيد نضالها ضد التيارات الاسلامية والرجعية ، وتوفير الظروف المناسبة لها - لكي تقف قوة صاعدة في الخندق الاول ، هي من الامور الاساسية التي تقتل استراتيجية الحزب من مواقع الدفاع الى مواقع الهجوم - والتصدي للحلف الامبريالي الصهيوني .

ان ثورية الحزب وقدرته على مجابهة التحديات العربية الراهنة تتجلى بداية ونهية في استقبال الجماهير ، وتنظيم قواها كاتبة لصالح الحركة القومية ، وهذا يرتب على الحزب ان ينطلق في محالته المخلقة من وضع الحلول المعيلة ، لحالات الخلل التي انتابت علاقته بالجماهير - والافانجتها لمواجهة والتصدي الذي نرؤ اليه بقلوب حائرة بالاسل والظهور بغو مستحيل التحليل .

فكي تكفل ابعاد مجتمع المواجهة ، ويكون القطة المعينة في وجه الغزوة الثورية ليد يد ان نجد له خلائع الحزب الثورية جميعها ، ولا بد ان نرزع من طريق الجاهلية - قاعدة هذا المجتمع وادائه الاولي - كل الموائيق والصعوبات التي تبشر عظامها وتشرم قواها الخلافة ..

ان الجماهير العربية في هذا القطر وخارجه ، تتطلع الى الحزب ومؤتمره القمري السابع باهتمام شديد ، لانها ترى فيه محط امالها ومعد رجائها في رفع وتائر النضال العربي وزيادة فعاليتها الى الحد الاقصى - واهتمام الامة العربية بالحزب ومؤتمراته نابع من ان حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان ولا يزال حزب الجماهير العربية ، هو القوة الثورية الاولى في

الوطن العربي ، القادرة على تفجير الحركة ، وتوفير التطلعات النضالية لجماهيرها . والقطر العربي السوري بقيادة الحزب وامينه العام الرقيبي الناضل حافظ الاسد ، قدم للرهان الساطع خلال الفترة السابقة على ان نواة الصمود والتصدي العربي قد تأسست في هذا القطر ، وان هذا الاساس سيكون البداية الثورية لانطلاقة عربية صلبة وحاسمة في وجه كافة التحديات القبلية والراهنة .

تركي صقر

اعلان بالقاء طلب استنواج عروض خارجي نمان الشركة السورية للخط ٤٠٠٧٩٩ ٢٥٧٩٩ ١٢ - ١٢ - ١٩٧٩

المهندس محمد زهير شنه ١٧١٧٠ -

اعلان بطارية مكررة دعوة المديان : خضر اسماعيل ويحيى خضر وكليهما الاسناد عبد الصمد الشرف .

الدمعي عليه : محمد علي السيد حسن مجبول محل التاليف . الدمعي : مبلج رقم الدعوى : ٨٢ / ١٩٧٩

مودة المحكمة : السلفة المتنازعة من صباح يوم الاثنين ٢٤ - ١٢ - ١٩٧٩

حيث ان مكررات الدعوة الموجهة الى المدعى عليه محمد علي السيد حسن اعيت بدون تبليغ ويشرح فيه انه لم يعرف على عنوانه حب باب الجين ذلك قررت المحكمة دعونه بالتبليغ والاعلان بالصف الى المحكمة بالساعة والفرق اربعة اياما على ما بالذلة - ٢٦ - اصدرت محكمات فان لم يضر او يرسل وكلا جسرته ببقته المحكمة ونس احكام الاصل .

الحكمة ٨ - ١٢ - ١٩٧٩ القاضي البدائي المدني بالصفحة محمد التامري - ١٧١٦٦ -

اعلان متنازعة - رقم - ١١٤ - للمرة الثانية

بالساعة الكلية تمام حذيرة كبرياء محافظة ادب عن رغبته بالتزيم تنفيذ مكرري قطع دامل المسطورة على ان ينطق على المعارض القرار رقم ٢٧٧ لعام ٩٧٧ وعلى المعارضين مراجعة التوبين في المديرة للاطلاع على الاضبار .

تتم العروض بالقرط المفهوم الى ديوان المديرية بابل حتى نهاية اذار المسمى ايام ٢٣ - ١٢ - ١٩٧٩ . جلسة القضي الساعة ١٢ - ١٢ - ١٩٧٩ في مديرية كبرياء المحافظة الشمالية حب .

التايبات الموقرة اربعة الالف ليرة سورية بشيكات مصفحة او نقدا بالتصديق حتى نهاية الساعة المعادية ١٩٧٩ في مديرية كبرياء المحافظة الشمالية - ١٧١٣٦ -

التمهنة ومشاكل السكان في الوطن العربي

ان مايلق عليه اسم المسألة السكانية او - تفجير السكاني - هو وضع حديث في تاريخ العالم فمذ بهم التاريخ حتى اوائل القرن الثامن عشر ظل سكان العالم ثابتا على ما يقرب من مليون نسمة ثم وصل العدد في منتصف القرن الثامن عشر الى حوالي مليون ونصف نسمة . وفي نهاية الثلث الاول من القرن العشرين بلغ بلويي نسمة ثم تضاعف هذا الرقم حتى وصل اليوم الى اكثر من ٤ بليون نسمة . التسمية ومشاكل السكان في الوطن العربي .

واذا استمر النمو السكاني على هذا المعدل نسبة في نهاية هذا القرن - ويسكن ثلثه من عدد سكان الكرة الارضية سيقرب من ١٥ بليون نسمة .

من تطور سكاني ادى الى الحكم في الاراضى المعينة والار الكوراث الطبيعية - وبالتالي الى متوسط عمر الاطفال وانخفاض نسبة الوفيات وبالأخص بين الاطفال حديثي الولادة - (با في وطننا العربي .

على الرغم من الاختلافات الجذرية في كثافة السكان والتوزيع السكاني للفرقة في عدد السكان بين قطر وآخر في الوطن العربي فله تتماثل الدول العربية في سرعة النمو السكاني والتي تقدر بمعدل ٢٢ سنويا وهي تعتبر من اعطسب النمو السكاني السكان اذا ماقرنت بكسل العالي لكل والقي بقر نسبة ١٨٠٪ في حين ان معدل الزيادة في الدول النامية ١٢٪ سنويا تقريبا .

وتترجم هذه النسب الى ارقام طيبة نجد ان سكان الوطن العربي اليوم يبلغ عددهم ١٥٠ مليون نسمة بينما لم يكن سكانه في سنة ١٩٥٠ و ٧٠ مليون نسمة في وادي النيل والشرق الاطلسي و ٢٤ مليون في باقي الاقطار - ونتيجة لإفتراف نسبة النمو السكاني فمن المتقرر ان تضاعف عدد سكان الوطن العربي الى ٢٠٠ بليون نسمة في نهاية القرن الحالي .

ويتضح للجمع العربي بانه مجتمع صغير حيث انه ٥٥٪ من السكان لايتجاوزون العشرين من العمر وتبع هذه الظاهرة اسما بسيبب الزيادة السكانية الكبيرة في معدل السكان وانخفاض معدل الوفيات علة وبين الاطفال خاصة .. ونتيجة

لهذا ازديت نسبة البطالة التي تصل الى ان كل فرد يشكل بمعدل ٥٠٪ من ايدى اليد العاملة في هذه الدول المتنامية لتتجاوز ٢٠٪ فرد لكلها خيمة المراه .

بالاضافة الى ذلك تعاني الدول العربية من انخفاض نسبة مساهمة المرأة في القوى العاملة وتقدر نسبة مساهمة المرأة بحوالي ٢٨٪ من مجموع القوى العاملة في حين ان المرأة تشكل ٣٣٪ من مجموع القوى العاملة في بعض الدول المتقدمة كالولايات و ٢٨٪ في الاتحاد السوفيتي .

لم تملك طاعة الكتب (الانجباء) ان عيم التوزيع المتوازن في القطاع الضريعي عسبر نسبة الزيادة السكانية الى ٢٦ سنويا في ما يوازي مضاعفة الزيادة السكانية بعدة السكان عامة وتضاعف تلك النسبة في مدن بعض دول الخليج العربي حيث بلغ ١٠ - ٢٥ سنويا وبمعدل

التوزيع غير المتكافئ للمراي الحضرية عبا كبرياء على الخدمات والمرافق العامة التي اصحت غير كافية وغير قادرة على مواجهة التغير السكاني الجديد وخاصة في مجال الإسكان وسائل النقل وموارد الطاقة والفرق العامة .. الخ ثم ان هناك نقطة اخرى وهية ان وهي توفر الاساس المعيلة والماهرة على الرغم من توفر الموارد المادية في بعض الدول العربية المنتجة للبترول نجدها تعاني من نقص كبير في الايدي العاملة الماهرة والتي تطلب عبا يوازي الى استيرادها من خارج البلاد .. مما يسبب عرقلة حركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وخاصة عند اعدادا التقني الذي تطلبه نظام الدول العربية في امكانياتها البشرية في توافر جميع وتحليل البيانات السكانية واستخدامها في تخطيط سياسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ...

اعلاد عيد معمر

رئيس مجلس الادارة

لماذا تريد واشنطن مساعدة مصر عسكرياً؟

وتدبرتها عسكرياً وأميركياً ، وإنما لأن إسرائيل أيضاً بحاجة لمساعدات عسكرية مشابهة من قبل الولايات المتحدة الأميركية ، وهي تطالبها بدافع المحافظة على الفوازن في المنطقة لا بدافع نخوتها من نظام الرئيس السادات . فالنخوة العسكرية والسياسية والاقتصادية الجارية بين حكومتى إسرائيل ومصر يخطف لمدة سنوات ، وهو يضمن أو يضع الضمانات لعمل مشترك بينهما لفترة طويلة من الزمن .

أخذاً بعين الاعتبار التغيرات المفاجئة التي قد تحدث في مصر العربية بمسار سقوط الرئيس أنور السادات وحتى سقوط السياسة التي ينتهجها في مصر .

ان البريات والأسباب التي صيغت بواسطتها المساعدة المتمثلة بتحديث مصر عسكرياً ، انطلقت من المصالح والزيات الأميركية في المنطقة وانضمت إليها من المخاطر التي تترتب على الإدارة الأميركية أنها تظل تتركب المعادلة التي وضعتها للمنطقة ونفس الصوابات التي وضعت في كليب ديفيد .

واحد الشواهد الحية والساطعة على ذلك هي الثورة الإيرانية التي تواصل منذ الشهر أربعة شهور تفكيك الحسابات الأميركية ويشرع أرفها . وتدل أحد الدوافع الأساسية لاحتجاج الدائم لتحديث القوات المصرية ، هي

الثورة الإيرانية ، والخوف من امتدادها لمصر . وثالثها ، وقد جاء ما يشبه التأكيد الأميركي من حرب محتفنة بين مصر وليبيا وبين مصر ودولة أخرى من دول القرن الأفريقي ليعطي صورة شبه واضحة عما يدور من أفكار وتوقعات داخل أوساط الإدارة الأميركية . ولكن هل تعد مثل هذه الأفكار بمثابة نواها ، أم أنها أكثر من ذلك ؟؟

ان تحديث القوات المسلحة المصرية أميركياً يعني إضافة إلى ما ذكره مسؤول وزارة الدفاع الأميركية الكثير .

أما يعني التسي :
١ - استعمال القوات المسلحة المصرية كعصا غليظة يمكن تحريكها ضد ليبيا .
٢ - وضع أية قوة صادرة على أساس الاستقرار الذي أنجته معاهدتي كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل . ويعني ذلك الضغط بهذه العصا والمصالح الإسرائيلية التقليدية لصالح معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية .

٣ - أن الولايات المتحدة الأميركية مصممة على اغلاق عينها عن السدس الإيراني ، وترسم وتخطط منطلقة من ذلك من الاعتقاد بأن عمر معاهدة الصلح سيكون مساوياً لعمر شاه إيران في الحكم .

٤ - أن الإدارة الأميركية تعمل للسلام الذي تقيمه في المنطقة بأسلوب حربي عسكري لا كما تدعي بأسلوب دبلوماسي . والدعوة لتحديث مصر عسكرياً وأميركياً أحد مظاهر هذا النمط من السلوك الأميركي الحربي المخفي بلباب السلم والسلام .

لقد مهدت واشنطن للمساعدة العسكرية لمصر بالقرارات والدراسات المقدمة للكونغرس الأميركي وسوف يزداد الحدث من هذه المساعدة خطورة وأهمية بعد هذا التمهيد حتماً .

محمد زعير

هل تقع الحرب على الحدود المصرية الليبية ؟ وهل تقع الحرب بين نظام الرئيس أنور السادات وبين عدد من الدول الواقعة على القرن الأفريقي ؟؟ في تقرير رفعتة وزارة الدفاع الأميركية إلى إحدى لججان الكونغرس الأمريكى . جاء فيه : أن (مصر) تتعرض لمخاطر عسكرية مصغرها ليبيا والقرن الأفريقي . !!

وتضمن التقرير القرضا مغلول قدم على شكل دراسة مستفيضة تضمن عدة نقاط تتحدث من هذه (المخاطر) وعن الكيفية التي يمكن من طرفها مساعدة الرئيس السادات .

رئيس لجنة الأمن القومي في وزارة الدفاع الأميركية قال وهو يقدم التقرير للكونغرس : ان الاقتراح الاساسي الذي تقوم عليه الدراسة الخاصة بمصر . يطلب من الكونغرس الأميركي الموافقة على (تحديث القوات العسكرية المصرية) والموافقة أيضاً على تقديم فروض الترقية لمصر . يبلغ تراوح بين ١٠٠ مليون دولار وستة بلايرات

دولار يقدم لمدة ستة أعوام ، وينقل على تقديم أسلحة ومعدات عسكرية لمصر ، بشكل تحصل بلاكات تحديث القوات المسلحة المصرية .

وتضمنت الدراسة أجيالاً على أسئلة قدم طرحها أو سطرها أعضاء الكونغرس الأميركي . وجاء في هذه الأجيال مايلي :
● أن واشنطن تنظر لنور القوات المسلحة في مصر على أنه عامل استقرار في المنطقة . وهذا يستلزم تسليحها بأسلحة حديثة وتدريبها على الحركة السريعة وقت الحاجة (الكفاحية)

الظواهر التي يحتل أن تثير اضطرابات أو شغب من نوع ما في المنطقة .
● أننا بحاجة ماسة لبقاء الرئيس السادات في السلطة .

والإدارة الأميركية لا تستطيع تحقيق هذه الحاجة مالم تحصل نظام الرئيس السادات قويا عسكرياً .
● أننا نلاحظ وجود مخاطر متغلطة بين أوساط القوات المسلحة (وأن تهمة هذه المخاطر يمكن أن يتم من طريق اشعار هذه الأوساط أنها تستطيع مواجهة المخاطر المصرية التي تخوف من وقوعها من خارج الحدود ، أي من ليبيا ومن القرن الأفريقي .

لقد زودت الإدارة المصرية ، ولم يستطيع الرئيس السادات الحصول على مساعدات عسكرية من أوروبا الغربية . لأن ليس أمامه سوى الولايات المتحدة الأميركية .

وجين سأل أحد أعضاء الكونغرس الأميركي المسؤول الأمني في وزارة الدفاع الأميركية عن

مصدر الأسلحة المقترح تقديمها إلى مصر .

وجابها إذا كانت النهاية التي تنتهي إليها المساعدات العسكرية الأميركية الهائلة لتتألف من السلاح

رد المسؤول الأميركي بالنفي وقال أن مصر لا تملك السلاح الذي يمكن أن يكون شبيهاً بما حدث في إيران ، لم أن يحدث في إيران ما يحدث في مصر .

والرئيس . ليس ؟؟

لقد مهدت واشنطن للمساعدة العسكرية لمصر بالقرارات والدراسات المقدمة للكونغرس الأميركي وسوف يزداد الحدث من هذه المساعدة خطورة وأهمية بعد هذا التمهيد حتماً .

محمد زعير

الاعتراف

أعلن مجلس

تعلن شركة التبريل للبتروكيماويات الغذائية

بمبلغ ٢١٧ من حطبها لتجديد

التقليد لثقل البضار الفائس من

حاجة عمل البيرة إلى عمل البسكويت

الواقع يقضي خرم للثقة وعلى حقيقة

تقدر ٢ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠

عاجية بمعدل التكرير والكتلة

المرتبطة تميز

١ - الشروط الفنية : الخاصة

تقومية التلييب وكيفية التركيب

وبالمواصفات الأخرى يمكن الاضلاع

عليها لدى الإدارة الفنية لسي الشركة .

٢ - تعمد الشركة بتقديم

المواد الأولية اللازمة لهذه العملية .

٣ - الشروط المالية : الخاصة

توقع العروض ضمن ٢ مغلقة :

١ - أولها لشروط القياسية

والمواصفات

٢ - لتلبية الامتياز

٣ - لتلبية الكفاءة أو التميز

الائتمانية والتي يجب أن تكون بموجب

سكك مضمون أو بضعة تقنية لشروط

الثقة ونسبة ٥ % من قيمة

العرض .

٤ - كل عرضي يجب أن يكون بالتأمينات

الأولية بنسبة ٥ % من قيمة العرض

يصل نهاية .

٥ - آخر موعد لتحويل العروض يوم

٢١ - ٢٢ - ١٩٧٩ .

٦ - طريقة العرض بعرضة كدة

من يحدد هويته ودرجة حرارته ؟ فصائل الثورة العربية أم غيرهما ؟

حسم الأمور . هذا إذا استطاعت الأمة العربية توظيف أسلحتها ووسائلها وتوظيفها لصالحها ، واستخدمتها لفصل استخدام

مشروع ، ويقع لنا أن نعمل به ونفعل الجبهه وتنشأ عنه .

والقوى المعادية للعرب
بنوعها الداخلي و ...

الأمة العربية بالتأييد تعرف ماذا تريد ،

ولعل له لا غير أنها تصطدم بعقبات كثيرة ، يقوى بعضها خارجي وبعضها الآخر داخلي ، والقوى الخفية المعادية للأمة العربية

واحدتها ، تعمل بوجهين ، أحدهما خفي وتأتيها ظهر بعد أن خست القوى الخارجية وكثيراً من مواقعها الهامة على الساحة العالمية ونفوذها على التسلل ذاته من خلال منظم ، ليس العربية ، وهذه القوى هي :

١ - جماعة كلب ديفيد يخططها الصهيوني الأمريكي - الساماتي - الإسرائيلي .

٢ - أدوات كلب ديفيد التي لا تتحرك أبداً إلا بأمر من واشنطن وإسرائيل ولا تتوقف إلا بأمر منهما أيضاً ، بعض هذه الأدوات ، من القوى الاقتصادية والسياسية والأمنية ، وهي ذاتها التي تعمل حالياً لغرباً وغرباً لا ينجح عربي أو وحيد ، وتعمل على تجزئة وتقسيم القطر العربي الواحد ، بالإضافة إلى ترويض القبلية ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣ - الأحزاب السياسية المرتبطة بواشنطن مباشرة ، والمتحالفة مع إسرائيل الأحزاب التي لاكتفى بأن يكون منهاجها وتوجهها ومصلحتها حماية الاحتكارات الأمريكية ، وتطبيق سياسة واشنطن في المنطقة .

٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٢٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٣٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٤٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٥٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٦٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٧٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٨٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٣ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٤ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٥ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٦ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٧ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٨ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

٩٩ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٠٠ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٠١ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

١٠٢ - القوى التي تعمل على ترويض القبلية العربية على الساحة ، وتوسيع دائرة الخطر الصهيوني على وحدة الأمة .

المنطقة مقبلة على التغيير ، لكن لا أحد يدري كيف ستكون صور التغيير وأشكاله ودرجة حرارته وسرعته ولا أحد يدري إلا أن التغيير واقع لا محالة ، والتغيير لابد أن يمس مصلحة الأسبق والأقرب على المبادرة وتهيئة الظروف لها .

الجناهير العربية ، فصائل الثورة العربية كيف تريد أن يكون التغيير ، وكما هي صورته وأشكاله ، وما هي أسلحته ووسائله ودرجة الحرارة التي ينبغي أن تعيشها المنطقة في جال الأمة العربية كانت الأقدار على المبادرة والأسبق إلى حسم الأمور جماعة الكلب ، أطراف الحلف العدواني السياسي العسكري الاقتصادي ،

أمريكا والسادات وإسرائيل فكيف تريد أو ماذا تعمل وتخطط ليكون التغيير في المنطقة ، وإساءة إلى أسلحة تستخدم وما هي الظروف التي تعمل لإيجادها واستغلالها ، وأي نوع من درجات الحرارة أو السخونة أو كيف هي حال الطقس السياسي والاقتصادي والعسكري للمنطقة في الوقت الذي تكون جماعة الكلب تمتلك القدرة على المبادرة . . . وتكون هي الأسبق لأجراء عملية التغيير ؟ خلاصة السؤال . من يسبق بل ومن الأنهر في إجراء العملية زحوا فلما داخل غرة العمليات . وكما هي المسافة بين الإرادتين ، إرادة الأمة العربية بجناهيرها ولصالحها الثورية وأسلحتها المتعددة . وبين إرادة جماعة الكلب وعدوانيتها وأسلحتها التدميرية .

في نفس عزمي أو غير فعل العرب في عهد ماهر متوحد : لماذا ، أو في إطار التشرع لواقع المنطقة ومستقبلها نستطيع أن نحدد كبراً من أسلحة ، وأن تبين نشأة ، داعي في طبيعتها وتكوينها ، ودورها في ما يلي ما هو متواجد على الساحة العربية للقومية يعمل عربي ، وإرادة عربية ، أو أنه ليس يعمل عربي ولا بإرادة عربية بل هو يعمل داخلي وإدوات متواجدة على أرض العربية ، ولا يمكن أن نستطيع لها بدون مصر ، الرموز الثورية داخل مصطلحات الخلاف التي تربطها العدوان للمنطقة العربية ، والفرق التي تسمى تلي ، أو نحو كلب - إذا مغلقة - أي شيء أو أية حقيقة اسمها الطريقة العربية للوحدة أو حتى الفرقات الثورية التي تشكلت على مفاصل هذا القطر العربي أو ذلك .

هناك خرائط متعددة وضعت في أذهان العدوان وأنشأت جماعة الكلب على تنمية محتوياتها بالرموز التي لابد للشعب العربي من أن يكرس كثيراً ويضع الكثير من وقته وجهده وفكره لكيها ولقوة دولتها وتجاهها وقوة الدفع التي تأتي بها !! وأخذت جماعة الكلب تنمو في ظلها وتعمل ليكون سوطها الخواص في منطقة عربية ، ترقيها أو رعيها أو حتى بلاكنتين ما ، وبطبيعة الحال ، فإن أطراف الطغف العدواني ، حلف واشنطن - النظام لمصر - إسرائيل - تمتلك أسلحة القبل يمكن القول عنها أنها أسلحة التغيير والفرات الجمعي والقيادة ، وبالطبع ، اللذين والبرصات ملين أبناء الشعب الواحد وعلى أرض الوطن الواحد ، يفرغ تجرته وتقسيمه وتقسيماته لثروته ، وتحويل اهتماماته من خندق مواجهة العدوان إلى وأوقات ، أي أكتال ملين أبناء هذا الوطن وضغطه .

ولو قيل لنا ، على أي اسمي يعتمد فولتا السابق ، الذي يمتلك معلومات الاتباع كلها ، لدرجة أنه أصبح حقيقة غير قابلة للتفاسد . لقلنا أن ملين متواجد في الترابي العربية ماضياً وحاضراً وما يرد أن يكون مستقبلاً من أسلحة الشعب العربي ونجسنة له ، وتقسيم لثروته الوطني ، بالتأييد هو الأسبق الذي يعتمد فولتا السابق ، أو أيه التغيير من هذا القول إلى حقيقة لا يمكن أن يكون هناك أي فرضي فيها لح

المؤتمر القطري السابع للحزب

مؤتمرات البحث بين ثبات المواقف والدروس المستفادة



المجلس الاستشاري وبعد فقد انعقد المؤتمر القطري السادس للحزب في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٧٦ . ونستعرض الآن بعض مخرجاته .

● مخرجات المؤتمر القطري السادس

تميزت مخرجات هذا المؤتمر بتأكيد المواقف الصحيحة التي انتهجها قيادة الحزب والتي اقرتها في المؤتمر القطري الخامس الاستشاري .

من ترسيخ دور الحزب في قيادة المجتمع والدولة وتوسيع قاعدته بين الجماهير الى الاهتمام بقضايا الشعب ، وتحسين المستوى المعيشي للجماهير ، وعلى التأكيد على ان التناقض الاساسي الذي مازال يحكم المرحلة الراهنة من نضال الأمة العربية وهو التناقض مع العدو الصهيوني والقوى الامبريالية التي تستند به .

في مجال القضية الفلسطينية كانت كل المواقف التي تنص الى الالتزام بدعم الشعب العربي الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره فوق ارضه .

وفي مجال توسيع قاعدة الحزب بين الجماهير بين العمال واللاحين وقطاع الطلبة والطالبات . واتخذت عددا من القرارات الهامة المتعلقة بالعمل الحزبي والجماهيري .

هذا فيس من ليس مما ذكره مؤتمرات الحزب توثيقة تستوي من خلالها الجماهير تحفظ عليها .

وعلى صعيد المنظمات الشعبية والنقابات المهنية فقد أكد المؤتمر أيضا على ضرورة تعزيزها والعمل على ان تقوم بدورها كاملا . وعلى أهمية ممارسة الرقابة الشعبية ونزاهتها .

في المجال العسكري قرر المؤتمر الدور العظيم الذي قامت به قواتنا المسلحة والانتصارات التي حققتها ، وللتضحيات التي قدمتها . وأكد المؤتمر على ضرورة وأهمية الدروس المستفادة من حرب تشرين ، ومعارك الجولان وجبل الشيخ .

وعلى الصعيد الاقتصادي أكد المؤتمر على أهمية توطيد التجزئات التي تحققت باعتبارها تشكل اساس صمودنا وتقدمنا . وفي هذا المجال أكد

على أهمية ضرورة تحقيق اية خطوة وحدوية ممكنة .

هذا وقد اقر المؤتمر عن استازة ، واكبره للتضحيات الكبيرة التي قدمها الشعب العربي الفلسطيني داخل فلسطين وخارجها . وأكد على الاستمرار بدعم الكفاح والاستمرار بوضع الاسبقيات في القتل العربي السوري في خدمة اهداف الشعب العربي الفلسطيني . وعلى الصعيد العربي ايضا أكد المؤتمر على أهمية زيادة نشاط الحزب ، والمنظمات الشعبية والمهنية في المجال العربي .

● في المجال الداخلي أولى المؤتمر اهتماما خاصا بمناقشة الوضع الداخلي في مجالته المختلفة .

ولقد قدرا عاليا للنشاط والجهد الذي بذل خلال الفترة الماضية لتأكيد هذا الدور وتوسيع جبهة التضامن العالمي مع القضية العربية .

ولقد أكد المؤتمر على ضرورة مواصلة العمل لتعميق وتطوير علاقات التعاون القائمة مع البلدان الاشتراكية الصديقة . ولاسيما الاتحاد السوفيتي ، ومع بلدان العالم الثالث ، ودول عدم الانحياز ، وحركات التحرر في جميع انحاء العالم . وفي إطار علاقات الصداقة والتعاون العربي الافريقي ، أكد المؤتمر على أهمية تطويرها . وتحقيق علاقات تعاون وعمل كفاحي مشترك ضد الصهيونية والعنصرية والامبريالية . ومن ناحية اخرى أولى المؤتمر اهتماما كبيرا

المنصب دور في توجيه السلطة . كما تضمن الدعوة الى إعادة النظر في الممارسات والانتهاكات المقودة مع الدول والشركات الأجنبية .

ولقد تم الاتفاق على التمسك بالنظام الجمهوري واستمرار السيادة الانصافية للديمقراطية والحرية . ورفع المستوى الاجتماعي والثقافي للجماهير العربية . وبعد هذا المؤتمر تالتت المؤتمرات القومية والقطرية للحزب . واذ كان اليوم على ايدوب تلتزم المؤتمر القطري السابع في الجولان واللاجئين الى المؤتمرات اللذين سيأخذ امر جدير بالاهمية ويقتضي ضرورة على القرارات التي يمكن ان يخرج بها .

شعبا طرح اليه الفكره ، ونشر مستوره في عام ١٩٧٤ لم يكن يتصور احد ، أهمية ما نشره الحزب ونشره ، فقد كان اللسان ان رايها من جملة افراد قد طرح في جملة ما كان يطرح من اراء في ذلك الحين . لم يكن احد يظن ان الحزب سيلعب دورا متناميا في طبع حركة التحرر الوطني العربية في الامم ، واعطائها اقلها الاشتراكية . لقد جدد نضال الحزب السياسي في سورية منذ نيسان ١٩٧٢ حين ارتبط هذا النضال به وفي الداخل تعدى الحزب الوجودية السوفيتية والاعلامية ، وكان له النصير في جميع التعديلات التي طرحها من التلاوة بتحويل الجيش الى جيش وطني ، الى ازالة الاسلوب الديكتاتوري الفردي واطلاق الديمقراطية الصحيحة التي قيادة حركة مقاومة ضد حلف بغداد ، وتلاوة بسملة النضال الوطني لجيش لاهل فلسطين والنصارى معها .

في مطلع تموز عام ١٩٧٦ صدر العدد الاول من جريدة البعث وكان صمودها انتصارا كبيرا حققه الحزب ، لانه بها انتقل من المنشورات السرية مخفية الجماهير علانية بفكر سياسي قومي مثقل حمل القوى الوجودية والرجعية تتكلم ضد حركة حزب البعث التي استقطبت التضامن واللاحين والعمال وكل الجماهير الكادحة في سورية والوطن العربي .

● المؤتمر الاول للحزب وفي السابع من نيسان ١٩٧٧ انعقد المؤتمر الاول لحركة البعث العربي والبرم خلاله دستور الحركة التي اصيحت حزبا سياسيا له نطقه الداخلي ونصوده الذي يتكلم من كافة ميادين اسبسية هي : وحدة الأمة العربية ، وشخصيتها ، ورسالتها . تناول ، لها تعديد الفكر القومي اما المبادئ العامة التي اقرها المؤتمر الاول فكانت تتلخص من ١٣ مبدأ تضمنت السمات العامة للحزب ، والمبادئ العامة الاساسية . اما النجاح فكان يتلخص من ٣٥ مادة .

● المنظمات القومية كل حركة قومية وكل حزب سياسي يتطور بعمل التجربة والممارسة . فقد اصبحت قرارات المؤتمر الاول خطوطا عامة ، وله ليد من منظمات نظرية تكون اساسا لتطوير نظرية غسانية قوتورة العربية . ولهذا انشأت المنظمات القومية اللاحقة في الحزب الى وضع منظمات نظرية .

ومنهج تطوير نشق الطريق امام تكوين نظرية لغالية تتفق مع حركة الواقع العربي ، وصيرورته التاريخية . ولاسيما في المؤتمر القومي السادس تشرين الاول ١٩٧٣ الذي جعل كل العلاقات العربية مع اية دولة تبع من موقف تلك الدولة من فلسطين . اما في السياسة العربية فتمسك بنصوة السموول السورية التي تبرز الديمقراطية ليمارسها

المؤتمرات عملت على تدعيم وحدة النضال الحزبي المشترك

النضال الفلسطيني في نضال أمتنا مع العدو الصهيوني



كيف ومتى فصل الى مستوى فاعلية الحزب لتحقيق أهداف النضال العربية

مخبرات حرب تشرين تبين من أهميتها التاريخية في تحرير الشعوب

واذا كنا نتربح الآن ما يسفر عنه المؤتمر القطري السابع كان جماهيرنا على لغة كاملة بان هذا المؤتمر سياتزم بكافة المواقف البديلة التي من شأنها ان تعدد اهم اسس العمل في المرحلة المقبلة في ضوء النورس المستفادة من التجربة العلمية التي عاشها الحزب والقطر في سائر المجالات ، وعلى مختلف الاصعدة .

المؤتمر على أهمية دعم القطاع العام ونزاهته ونزوه ونزوه دوره القيادي في الاقتصاد الوطني . باعتباره يشكل الاساس للتيين للانتقال الى الاشتراكية . وفي الوقت نفسه أكد على أهمية تشييد العمل التعاوني ودعمه . وقد أولى المؤتمر اهتماما كبيرا بالامور المعيشية للمواطنين ، وأكد على أهمية تلبية حاجات الجماهير ، وتحسين مستوى معيشتها . وادتبر ان موضوع زيادة الانتاج وتحسينه ينبغي ان يولى أهمية اكبر ، وكذلك منع المكائبات والتشجيع اللازم للمنتجين والتفوقين ، ومعالجة القصرين والتبيين هذه هي اهم مخرجات المؤتمر القطري

في المجال الحزبي أكد المؤتمر على أهمية الدور القيادي الذي اضطلع وبفعله به الحزب وأكد على أهمية ضرورة تعزيز هذا الدور ونزوه . وعلى اعطاء مسألة بناء الحزب ونزوه ونزوه اهتماما اكبر . وفي هذا المجال فقد أكد على متابعة تنفيذ مخرجات المؤتمر القطري الخامس ، ونظر باهتمام كبير الى أهمية العلاقة الصحيحة بين الحزب والجماهير التي تقوم على اساس الثقة المتبادلة ، وعلى اساس توسيع مشاركة الجماهير في الحياة العامة للنظر نطقيا ليد الديمقراطية الشعبية ، وتوزيع البناء في الجبهة الداخلية .

لشرح وتوضيح طبيعة الكفاح العربي واهدافه المعلقة ، والعمل على زيادة حلة اسرائيل في سائر المراحل الدولية ، وشرح مخططات الصهيونية واسرائيل وسياساتها العدوانية التوسعية على قضية حرية الشعوب وقمعها ، وعلى قضية الامن والسلام في العالم .

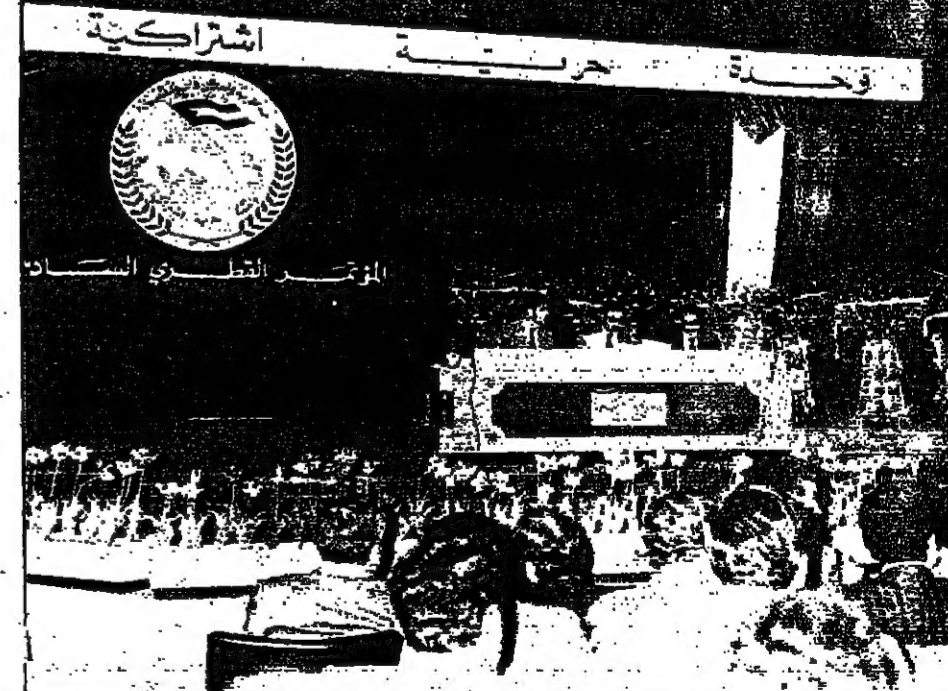
● في المجال العربي أكد المؤتمر ان الحركة الرئيسية في هذه المرحلة تستهدف استكمال تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة ، وضمان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ، ومن اجل دعم الحركة والسير على طريق الوحدة العربية فقد شدد

تينا الان باستعراض اهم مخرجات المؤتمر القطري الخامس الاستشاري الذي انعقد خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .

وسط ظروف بالغة الصعوبة ، وذلك بعد ان حققت الامة العربية اكبر انتصارها في صرخها ضد العدو الصهيوني .

● من مخرجات المؤتمر القطري الخامس الاستشاري في المجال الدولي نظر المؤتمر بارتياح الى الكفة البروزة والنورس العلمي الذي يحته فطرتنا وكفاح الشعوب لتحرير

مرايا بجناح عن حل لأزمات المرور وبعد ان تصل للحصة نمر تحت جسر شارع الثورة فشارع الثورة حتى تقاطع السبكية مع شارع بغداد - لم تكمل مشوارها في شارع بغداد . ما هي الغاية من هذا الاجراء الذي يقضي بتبديل مسار باصات القاص الغاية من تخفيف ضغط السير ضمن منطقة الجامعة وشارع مسلم البارودي الذي يصل الجامعة بالمحاجر ، وشارع القصر ، وشارع سعد الله الجابري . ان هذه الشوارع تشكل بؤسا للزحام الذي يؤدي الى وقوف السيارات وقطع بعض الحوادث احيانا ، ولهذا فقد فكرنا ايجاد بديل من شأنه ان يخفف من هذا الزحام . واذ ما نجحنا في هذه الخطوة ، فلنأخذ بنظرنا بخطط اخرى بحثا عن حل لازمة المرور .



- ١ - فعل بيدا البطاقات
- ٢ - ذات سنة ناكزة نزه
- ٣ - ذات امكانية تقنين المعلومات
- ٤ - ذات طلبة للعمل في الجوار
- ٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦ - ان نطبع باللغة العربية
- ٧ - يمكن المعارض بان يتجهلوا
- ٨ - حاسبية فطلي كافة الاموال المشار اليها بالقرارات السابقة (١ - ٦) او اجيزة كثر تطورا فطلي الاموال السابقة
- ٩ - وفقا للشروط التالية :
- ١٠ - البرامج المطلوبة مع الالة (مجانا) :
- ١١ - برنامج الحسابات الجبرية (الدية - الفاتحة) - بما في ذلك التدوير والفاتحة والجبر
- ١٢ - برنامج حسابات الاموال العام بما في ذلك التدوير والحركة الجبرية
- ١٣ - برنامج حسابات الاموال
- ١٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٢٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٣٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٤٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٥٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٦٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٧٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٨٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩١ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٢ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٣ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٤ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٥ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٦ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٧ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٨ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ٩٩ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال
- ١٠٠ - ذات قابلية للعمل كالتة اذلال

آراء ثقافية

الموقف
الهموي
أبيه
خيه
منه؟

له فيسبغ دون مقاومة ، أو شهوديه
عملية الحصار القمعية فيزداد
عنادا مما يفقد يبدأ اللبونة ونعميق
الحوار وليس من شك في أن عمليات
الحصار هذه جاءت كمرور واجبا
عبر تراكبات كية خلفها البورجوازية
الوطنية والتي كان شغلها الشاغل
القضاء على كل فكر نوري يقود في
النهاية إلى تفويض مراكزها وبنائها
الميلكي المصم .

وبالرغم من أنها بلغت أركانها
تحوطت في النهاية إلى حالة مرضية
في واقع شعوب العالم الثالث !
بيد أن في النهاية إلى إسكان
المادة القائمة داخل الإنسان القنوع
وبذلك نجحت حالة الانقسام في
شخصية الكاتب بين ما يقابل كقول
وما يكتب ككتابة وما يميل به كسلوك
يومي معشني ..

في النهاية يمكن القول : في أن
حالات الانقسام التي يعاني منها
كاتبنا ليست وليدة الحداثة لكنها
كما سبق وقفا وليدة تراكبات
مسيبة خلفها حكومات أرمينية
تيمية تحت من سيطرة المكتب على
أرائه وسبل تفكيره ودمغته عبر مدد
من الزمن طويلا في تيار التسويغ
والإمالة أن لم تسخره في خدمة
مصلحتها بغيره انتماء القصة
الجماعية .

ومعها يكن من أمر خان الشاعر
والكاتب موقف قبل كل شيء ، وهو
مطلب بيسلم زمام الريادة بمعنى
أنه يمثل دور القائد الفكري ليسم
أنسولجا اجتماعيا ولو كان ذلك على
حساب ذاته ومصلحته .

نرى هل تنفي هذه المسامحة ؟
وهل يمكن للمكتبة أن تتعبد
انتماءاتهم الفكرية وتعتدبهم
مما يحدث ؟ وهل يقرون على أملاك
أو حتى أسماؤهم هوياتهم لا من أجل
مصلحتهم فقط بل من أجل من سيأتي
بعدهم من أجل أن الزين السني
نميش لم يمكنه آتسان بعد فكيف
بالكم بالذين الذي يجره ؟

○ صدر الدين المأفوط

وعلمونه الطارفة ..
القصة العربية العمودية لعبت
بأثر الأوراق خسارة وهزاتكسولا
على تيار العدالة والمعاذرة الذي
غابت من المرحان أكثر أصواته
وانار غلبها ذومعة من الاستلاء ،
ورسم أكثر من إشارة استسلام
ولا مجال هنا لتفسير هذا الغياب
لأن أصحابه هم العتيون ولولا آخرها
به ، وهم وحدهم القادرون على
الإجابة عنه وتفسيره ...
الأصوات الشابة على امتداد
الساحة العربية لم تكن مسجلة
التسلح الفسي والإبداعي القادر
على موكبة واحتواء تسليحها
الواقع بالنش الوطني للحيطة
العربية الفاصرة ، ومعانقة الأحداث
على مشارف ويهمم القومي
والإنساني والاجتماعي .

ومن التي منهم قصيدة تعزية
لم سلم ، إلا في القليل من مقاطعها
من التكسير العروسي ، والإخلال
أحيانا بقواعد اللغة . ومن التي
قصيدة تربية ، كإلياس لعود ،
لم يوفق بأثر مقاطعها في تعزيتها
والإسبا اللبوس الشعري القادر
على ستر غريها الإيقاعي وفرضها
بالقوة الإبداعية الجديدة على مادة
الشعر .

وأخيرا ، فإن الشباب يقدمون
أصداق التقدير تلك البادرة الطيبة
المؤتمرة في دنونهم لهم بالحضور
مهرجان الشعر حضورا مشتركين
بجدية ومسؤولية ، لا تهربية
وخفة دم على حساب العلم الذي
يترافق من كل شربان في حياة الإنسان
العربي ، الذي كان دائما يستجيب
بالشعر لبيته على الحب والحياة
والرفض والواجهة الجريئة لكل
إعدائه وأعداء الحرية والشعر ،
والرفض والواجهة الجريئة لكل
الرفض والنار ...
عؤلاء الشباب ، يرفضون أن
تكونوا ورقة رعائية لسبب بسيط
هو أنهم خارج (اللغة) ولم ينفكوا
في أن يجدوا من أنفسهم قصيدة
شعرية كبيرة أو سياسة اشتراكية
في المهرجان أو انسحابا منه .

ونرى للجمهور الكلمة الأخيرة
التي علت وسوف تظل تلو على
من الكلمات .

محمد مصطفى درويش

ولفتنا الخاصة ، لم صف شيئا
إلى ملحه السامر الراسية لئلا
الزمن ، مدروش ، لم يستطع
نقدم المشي إلا في نوب أحسد
العربي ، ربما كان مغلورا في ذلك .
والفرص والواجب الجريئة لكل
الزمنية لبس بالظروف العادية
فما أريد لها أن تكون ، ولذا
فالشاعر محمود درويش سيقتل
طويلا ، أو إلى ما شاءت تجربته
القادمة ، تحت تأثير تلك اللحظة
الماخوذ حشا وكالمسوح حشا
آخر .

أما الشاعر الرفيق الجساس
عبدالمطي حجازي فدائم انخفا
الجهل بشعره وجانه ، لم يفت
لعه ، ولم تنكر طعمه الصب

● قيل كل شيء أحب أن أنوجه
للسادة كذاب القطر ومقلتي بهذا
السؤال ، هل أنتم مع الجماهير ؟
وهل أميكم وانكاركم وعطاءكم
الإبداعية تزد لروية الجماهير
لاوضاعها وتخذ حيالها موقفا سلبيا
أم إيجابيا ؟

هذا السؤال قبل أن اطرحه على
الزلاء سواء في الندوات الفصصة
التي تعد موريا نقاشة آخر الحجزات
التيبة أو في المؤسسات الثقافية
بما فيها اتحاد الكتاب ككت قد
طرحته على نفسي منذ زمن بعيد
محاو لا تحديد رؤيتي الذاتية ، ومن
خلال ذلك توصلت إلى تقاع في أن
المثقف أو الأديب موقف بحد ذاته
موقف من العالم من الأحداث من
التاريخ وفي النهاية موقف مع ذاته
ومنى أوجد المثقف هذا الموقف فهو
بحكم واقع يكون قد أوجد نفسه
هويته الخاصة به والتي تميزت عن
أقرانه المثقفين وأجداد الموقف الهوي

ينطلب نون شرطين أساسيين :
أولهما : تحديد الفكر الذي ينتمي
إليه المثقف من خلال وجهة نظره
طبقة وثقافته : أن إبداع ومناجات
المثقف الفكرية وغيرها يجب أن تقدم
بالضرورة أهدافا وتنظيمات الطبقة

التي ينتمي إليها لانه القادر فعلا
على تجسيد طموحات طبقته وطرحها
بقوة خلفية ثقافية تعمل معها في
تطوير الواقع وتغييره ، كما أن ذلك
ينطلب أن يكون القول مقرونا
بالسلوك الملم . بمعنى أن ما ينكر
به المثقف عليه أن يطبقه عمليا في
واقعته المعاش بعيدا عن الترحلات
والزواجر السلوكية القروية الخاصة .
وأن يكون هذا السلوك سلوكا
مبنيا بشكل أو بآخر لوجهة نظر
الطبقة ذاتها ، لا أن تأتي عملية
الانقسام بين القول والتفكير على
مسرح الواقع متخالفين ومتضاهين
مخلفة المطلب الذي يقع فيه أكثر
منظم المبدأ الثالث :

وأي صمد الواقع الثقافي في
الوطن العربي ، أو قينا غشا بعملية
احصائية حول هذه القضايا توصلنا
إلى نتيجة حتمية تقول من خلال
المؤشرات الوضعية للقائفة الفصصة
أن تسعين بالمئة من مثقفي الوطن
العربي معاصرون بمرس الفصل
الخصيصي - الشيوعي ، في بحث
تقدم نمايا فرض تكافؤ عملية القول

كما حفة من الحضور نزل
وتنقري من المداخل وتنشئ
بصوتهم وتنادي لا آلت إليه حال
الشعر في الزمن المعاصر ، كانت
عملية انقسام حقيقية للشعر
الحقيقي ، لا يقل وحشية عنها
انقسام فلسطين . أين الكلمة -
الفعل ، العرفي القادر على نوعية
الجمهور فنيا ، ووصل حاليته
بجاسيتها ، دون أن تتحول إلى
شمال ثقافي ، أو خلية مصدا غير
معمورة إلا من قديتها على ريد
مسير الشعر بالناسي اليوميين ،
والوطن اليومي .

بعض التماثل الشعرية الهشة
التي لم تراع أبسط قواعد الشعر
الكتابة ، ولا تكتب نشيا وندت
في الغربة التي عاشها الشعر الجيد
والجاد
وأرجو من القاري أن يجد تبريرا
منطقيا ومعقولا للغة التي أكتب
بها من جهة ، وللشاعر الذي أعانوا

تثيرا من عقدة الاشتداد الانسحاب
فانا ، ولا أمثل هنا نفسي بقدر ما
أبذل حفة حيادية لا ينفك الأمر
ولو بالحد الأدنى من احتياطات الشعر
والنفس ، ولا أكتب نشيا وندت
ضابط موقف مسبق ، ولا أكتب
لأن أو اسمي حتى إلى الذين
أقدوا الكلمة الشعرية فترتها
على الإضاءة وملامسة الوجدان العام
إن لم يجترحه ، والا كان بالامكان
أن السحب ، أسوة بغيري ، في
أخر لحظة رغم ترددي الطويل الذي
يقتضيه رواده عوامل كثيرة ، ولكننا
الضرورة والصداقة للشعر نقاشية
ومعونة وحياة ... كان من الممكن
أن نكتب ويصطف المؤتمر أمام
مهرجان الشعر الثالث في يوم
واحد دون أن يضر شيئا سوى
بعض من التنازع والاشتباك
والتبرج ، والسكنة فيمنا وتجرأ
في جعلها لا يخرج عن حدود الضمير
إنسانا اليومية علم امتداد الساحة
العربية .

المرجان أجمالا ، لم نستطع
قديم أي عمل شعري متميز كما
قدم في مهرجان ساحة بشكل
نسبي .
فهي قصيدة الشاعر محمود
درويش ، عل جباليتها وشفايتها



صلاح الدين النجد في مركز كتيدي
في بيروت . بالصوت والصورة -
كما يقولون - . تميزت الحاضرة
بقسيم :

أولا : قصة الخط الإسلامي
الحضارية ، والكتلة التي احتلتها
في الجعجع الإسلامي . واحتدام
المرور والظواهر والمصدا به ،
ودخوله في جميع الأوساط شعبية
كانت أو رسمية ومكتلة الخطاطين
في المجتمع .

ثانيا : قصة الخط الإسلامي
الثقافة ، من حيث استقامة من
الخط النقي : لم يهود المكي ،
واللغوي ، وما طرح من
كل خط من خطوط زادت على
الخط .

ثالثا : لأن الخط العربي قابل
أن يشكل بأي شكل منسبي وأن
يصاغ بأي صورة من الصور .
دون أن يحد ذلك من جوهره .
وثالثا : لأنه أتيح لهذا الخط
فنانون مسلمون مفاخرة ، استطاعوا
تطويره على نحو فني جليل بلغ حد
الروعة . وتكلم المعاصر عن الجوى
الذي رافق الخط وحضنه ،
فالتناسي جميعا كانوا يسمون
الحصول على الخطوط النادرة ،
والملوك والخلفاء قدروا الخط ،
واقتوه ، وقهر منهم خطاطون كبار
من العباسيين والملايكة ، وملوك
الهند ، وملوك المغرب ، وملوك
إيران ، والملايين المسلمين .
واحاط بالخطاطين منهم الأكرام
والحماسي ، فظهر خطاطون عظام
كأين مقلة وغيره .



القطر :
- النص ذلك بالتالي :
أ - تكليف مخرج متخصص
لأخراج بعض الأعمال وصقل مواهب
الهواة .
ب - إقامة دورات فنية مسرحية
من قبل وزارة الثقافة خاصة .
ج - تأليف فرق فنية جديسة
الهواة في محافظات الاذقية .
د - أحداث فرغ لتقانة الفنانين
في الاذقية .
ه - بناء مسرح جديد صالح
للغرف الزائرة .
و - زيادة المخصصات المالية
للأعمال المسرحية ، سواء عن طريق
المنظمات الشعبية أو عن طريق
المركز الثقافي .
محسن غانم - الاذقية

رسالة ثقافية من بيروت
نذرة : حول القومية العربية في الفترة والممارسة
محاورة : أثر الإسلام في الحضارة الغربية
من روائع الخط العربي خلال ١٤٠٠ قرناً لأصغر حجة

الاستقبال واستضافات الجلسة
الخط والمثقف العربي .
متفرقات

● حاضر الدكتور عمر فروخ عن
أثر الإسلام في الحضارة الغربية (١)
ونوقف منه مظهر من الحضارة
العالية والثقافة الآتية من تلك
التي لا شك فيها أنها ترجع إلى
الإسلام . فهو سرما على معادلة
«الغزو الإسلامي» التي هي الخليفة المأمون
وعام الجبر والكيان والظلال والفساد
السياسة . وعلى عدد من
الكلمات العربية في اللغات
الأجنبية (سك) والصفة ديويون
وصبر الخ ... والذين الخرق ،

عند الحركة المسرحية في اللاذقية
مد نبحث فرقة المسرح العربي
في عرض «بيت الجنون»

البوض بالمرح في اللاذقية
● القليل تثيره أهمها التلاوة
لنا الكان الانتم للعمل ، لأصالة
جيدة في الدقة ، وليس أمينا
سوى مسرح الرق القليل العربي ،
وهو مسرح صغير لا يتوسط قلب
المرحبات ، مما يعيق الترتبة
الفرق الزائرة ، لاسيما فرقة
المرح القومي ، عن تقديم
أعمالها في الاذقية .

ومن الغيات الرئيسية ضعف
التواصل للمسرح ، والأهم ال
والنقل العنصر الفنية بأعمالها
التيوية ، جريا وراء تصه ال
الميش .
الحركة المسرحية في
الاذقية تقوم على جهود
مجموعة من الفنانين الهواة .
فيل تستطيع تلخيص مطالب
هؤلاء : تلك المطالب التي
ترجعنا من المسؤولين عن
التبوض بالمرح في هذا



والقادر القومي . كما تناولت
الانقسامات في هذا السند الجبسي
الاصالة . التراث (والعاصرة) .
«الحديث» في الفكر القومي .
ودور السلطة فهو أو لها
لتشدد القومي وصور التعبير منه
وطرح رأي بصلياني بالسياسين
في الوطن العربي احتكروا الحركة
القومية ، فصبغت ليمه وليست
موجهة للحركة السياسية . كما
أن الفكر القومي العربي يطرح
الدولة نتيجة للقومية وليس العكس
كما كان الحال في نشأة القوميات
في أوروبا .

وأكد المتكلمون ضرورة دراسة
الآثار التي تقع على الوطن العربي
نتيجة لارتداد كبرى الدولة العربية
للمر بلسرا لضرورة وضع الجدل
الفكري - القومية العربية -
والوحدة في السياق التاريخي -
وفي هذا السند يزد من تعديد
الفرق بين حقيقة الوجود القومي



أما اليوم فإن المسرح في اللاذقية
لا يكاد يبق على قيد الحياة وأولها
الحاجة إلى مخرج متخصص وقبادة
فنية مسؤولة تسهر على احتضان
الغنائين ، وصقل مواهب الشباب
منهم وتشجيعها . ويكاد التشايط
الثقافي المسرحي في هذه المدينة
ينحصر في أعمال اتحاد شبيبة الثورة
والمرکز الثقافي العربي .
● لم تثر إلى الغيات التي
تعتق - براك - حركة

الوحدة في ١٢ بحثا ١٢ وجاء في
الكلمة :
دارت مناقشات الندوة ، إضافة
إلى الدراسات التي أصدرها المركز
حول اتجاهات الرأي العام العربي
نحو الوحدة ، على ثلاثة محاور
رئيسية : الآلة العربية وطورها
التاريخية : التجارب الوحدوية
السياسية والاجتماعية والفكرية
نقراة . مستتيلة نحو الوحدة
العربية . وإيراد في المناقشات ١٢
مناقشة من الفكرين والتجارب
والبحثين ، أن أفكار مبرهنة مختلفة
يجمعهم الأديان بالقومية العربية
وضرورة الوحدة .

وقهر لتناقضات أحلاف الآراء
حول نشأة الفكر القومي العربي
تكوينه ، ومن كان هذا التكوين
نشا في القرن ال ع شر . أو
يمكن تلمسه قبل الإسلام وبعده .
وفي هذا السند يزد من تعديد
الفرق بين حقيقة الوجود القومي

وغير مناقضات أحلاف الآراء
حول نشأة الفكر القومي العربي
تكوينه ، ومن كان هذا التكوين
نشا في القرن ال ع شر . أو
يمكن تلمسه قبل الإسلام وبعده .
وفي هذا السند يزد من تعديد
الفرق بين حقيقة الوجود القومي

أما اليوم فإن المسرح في اللاذقية
لا يكاد يبق على قيد الحياة وأولها
الحاجة إلى مخرج متخصص وقبادة
فنية مسؤولة تسهر على احتضان
الغنائين ، وصقل مواهب الشباب
منهم وتشجيعها . ويكاد التشايط
الثقافي المسرحي في هذه المدينة
ينحصر في أعمال اتحاد شبيبة الثورة
والمرکز الثقافي العربي .
● لم تثر إلى الغيات التي
تعتق - براك - حركة

أما اليوم فإن المسرح في اللاذقية
لا يكاد يبق على قيد الحياة وأولها
الحاجة إلى مخرج متخصص وقبادة
فنية مسؤولة تسهر على احتضان
الغنائين ، وصقل مواهب الشباب
منهم وتشجيعها . ويكاد التشايط
الثقافي المسرحي في هذه المدينة
ينحصر في أعمال اتحاد شبيبة الثورة
والمرکز الثقافي العربي .
● لم تثر إلى الغيات التي
تعتق - براك - حركة

أخاه
الفن
سعد غناحي

في النص .. ذاك الفن الكبير .. تستمع
الانفجارات والتوجسات وفي روح الفنان الرفيع ..
سجل هذه الانفجارات ، وذات الحب والظروف
.. تلك الكلمة الطيبة .. هذا الشاع وهاتيك
النفرة .. هذه الكلمة الطيبة .. وإياها الجارحة
.. تنحوا .. إلى أواخر ملونة .. ونوحات
الخلة .. أو أفكار بديعة ، واحتراق وترويح ..
وسعد غناحي فنان من حلب .. في نفسه
استحدثت الوف الماني الجذابة .. والمطجات
المخيلة .. وانطلقت لتخلط مكناتها ، بالواقعة
التي يفسر ريشتها في تراب وطنه .. منتزجة

بيروت : مرسل الثورة

أسماء كبيرة واسئلة ودكتورة
- مع حفظ الألقاب - شاركتوا في
الندوة التي عقدها مركز دراسات
الوحدة العربية في بيروت على مدى
أيام حو . فالقومية في الفكر
والعاصرة ، حيث تلبس أبحاث
تؤمست على التحليل التاريخي
نقلت الترمي العربي ، وتعليل
الانقسامات ، هذا الفكر والتجارب
التي هي الترمي نحو الوحدة .
فهم المتكلمون ، ولقد قرأ دراسة
مركز دراسات الوحدة العربية
في بيروت ، العربي الواسع ليه
الانقسامات ، في الفكر العربي
والعاصرة ، حيث تلبس أبحاث
تؤمست على التحليل التاريخي
نقلت الترمي العربي ، وتعليل
الانقسامات ، هذا الفكر والتجارب
التي هي الترمي نحو الوحدة .
فهم المتكلمون ، ولقد قرأ دراسة
مركز دراسات الوحدة العربية
في بيروت ، العربي الواسع ليه

ونقلت الندوة «التطور التاريخي
الكلمة العربية في بحث قصصه
التطورية في الفكر العربي . وفيه
نماذج لأحوال التي سلطحت في
تكوين لامة العربية وفي مقوماتها
الاجتماعية . الاقتصادية وما أعطى
الإسلام العرب من قاعدة فكرية
مشركة .
وع ختام الندوة وزع المركز
كلمة مجمل المناقشات والمناقشات
التي شكلتها في إياها الثلاثة .
ونشرت الندوة إلى أن الندوة
تذكيرة شملت دراسة موسعة
لثلاثة قضايا :
تأثيرات الفكر العربي في

قدم الفنان المسرحي عدنان السيد
مسرحية « بيت الجنون » من
تأليف الكاتب الفلسطيني توفيق
قباني وأخراج عدنان عثمان ، ضمن
سلسلة فرقة المسرح العربي التي تعمل
بمشارف المركز الثقافي العربي في
اللاذقية .

ومسرحية « بيت الجنون » انتقدت
في دمشق وأسد ، وأسد ، ويقوم
أفضل عدنان السيد بدور ساني
عديس أدب والمخرج - بطرس
المرحبة المتارة - ونجوى الأحداث
في بيت الجنون ساني ، على شاطئ
عربية حدة الفصحة . وقد وصلت
به مقلاته إلى حالة تشبه الجنون
يقع بطنه ، براب ، بقصبة ،
رأسه من عدنان ... ، بغير
بحسب مرتفع ، مسرحيا أحداث
غيره ، مثلا نثر بين وجوهه
فانظروا وأصابع الفرقة ، بين صورة
زوجته والفتنة ، وسرير فضله
الذي استقل فيل اكتمل نموه .

● سألنا عدنان عثمان
عن مسرحية « بيت الجنون »
التي أنتجها في اللاذقية ، وفي عام
١٩٥٤ اشتراك في بطولة مسرحية
متوازية مع موعد مع الفن - من



وسكت الطيور ، أصابها خرس
وقببت السكينة ، وعم الهدوء
وزحف السكون صعدا الى السلة
المرفوعة
ولم تهب نسمة من ربيع
كلت أذنم ان هذه هي ساعة
المعرفة
وكان النمل والفيلبات وكلفت أنت
كلهم فاعدا وما وكان علي أن أهد
سرما في السكون فكلما فتح الغنى
كل مقصد أفرسي وديني
• بديوك •



مهرجان فني
يقام اعتبارا من اليوم
« السبت » على مسرح
التبليغ المهرجان الفني
لروابط نزع دمشق لاتحاد
شبيبة الثورة حيث تقدم فيه
الروابط لوحات متنوعة
تتضمن التشييل والرقص
الشعبي والفنساء .

أيام الفيلق السوري في برلين

● خاص بالثورة :
افتتح في الساعة السابعة من مساء يوم الرابع من
هذا الشهر ، مهرجان أيام الفيلق السوري في برلين عاصمة
جمهورية ألمانيا الديمقراطية .
أقيم حفل الافتتاح في صالة « انترناسيونال » بحضور
معاون وزير الثقافة والسفير السوري وجمهور كبير من الألمان
والعرب الموجودين في برلين .
السادة : إبراهيم فلو ، بشير صافية ، منير جباري ، وليد
حبيب .. بالتصفيق لدى تقديمه على المنصة . ثم ألقى
رئيس الوفد كلمة أشاد فيها بالعلاقات السورية - الألمانية
الديمقراطية وتضمنت المزيد من التعاون في الأمور الفنية
والسينمائية ونقل تحيات وزارة الثقافة والمؤسسة العامة
للسينما في سورية الى مواطني ألمانيا الديمقراطية .
كما كان الوفد قد عقد مؤتمرا صحفيا في صباح اليوم
نفسه في إحدى قاعات فندق « شتاد برلين » تناول لمحات
سريعة من تاريخ السينما السورية وإمكاناتها الفنية
والانتاجية ، وأجاب على أسئلة الصحفيين الألمان حول طبيعة
العمل السينمائي في سورية والمواضيع الاجتماعية والسياسية
التي يطرأ عليها .
وقد أبدى الصحفيون الألمان إعجابهم بالفيلم السوري
« الأحمر والأبيض والأسود » لبشير صافية وشبهوه بأفلام
الواقعية الجديدة وقالوا أنه محاولة صادقة لتقديم عمل جاد
ونظيف .

● اكتشاف مقبرة رومانية
في مقدونيا
لحوت الصلح اليونانية ان الممالك
التي كان يقومون بشق أحدها
الطريق لكشفوا مقبرة رومانية تعود
الى القرن الثاني أو الثالث الميلادي
ولم تقرب فيونينيو في جنوب
مقدونيا .
ويقول علماء الآثار ان هذه المقبرة
نمط في مواجهة مدينة سوسبي
القديمة عند الضفة اليمنى لنهر
غاردار وهي تؤكد القوال السكان
الذين ينتمون ان الدوات كانوا
ينفون أيام العهد الروماني عند
الضفة اليسرى من النهر المذكور .

القتلى من الشهباء
في حوادث السيارات
لحوت منطقة الصحة العامة في
غير لم : ان نسبة الموت فسي
حوادث سيارات سجلت ارتفاعا في
السنوات الأخيرة .
وأشار تقرير اللجنة الرفيع
السوي ان نسبة الموت بين ذوي
الاعمار من ١٥-٢٤ سنة كانت
أعلى نسبة وذلك حسب المسح
الذي أجريته اللجنة في ٢٦ دولة
من دول العالم .



للفنار جدا ، نشاطهم
الجنسي أيضا ؟ ؟
كثرة هي الدراسات التي تنسب
للورقة الثاني الكبير في تكون السلف
بأن الحياة الجنسية لدى الفرد
بعدد عن طولته .
والسوء الذي يتبعه الإباء
والأمهات من خلال أولادهم للفساد
والذي هو ظاهرة تدل على بدايات
النشاط الجنسي ، لا ينظرون اليه
إلا باعتباره أحدنا شاذة بمرئيتهم
أو باعتباره أكلة مريبة على
الغواية المكرة .
وتقول الدراسات الحديثة بهذا
الموضوع - ان القواعد الجنسية
تأتي مع الطفل الوليد ولها نوازل
نموها وقتا ما ولكنها تفلج اذا ذك
بعبارة الفناء تدريجي قد تقطعها
بدورها ظواهر دورية في القصر
الجنسي أو نوقتها بعض الميزان
القدري .
والمتبع للقوى السلوكي والذي
يرتبط ارتباطا وثيقا بالولادات القصر
الجنسي يجد ان هذا التو يمكن
ملاحظته في حوالي السنة الثالثة
أو الرابعة من العمر حيث ينجد
في صورة تقبل المشاهدة .

تلك الذكريات
عن مؤسسة زول صدرت مؤخرًا
رواية جديدة لأديب نصر الله
بعنوان - تلك الذكريات - وهي
الرواية للرواية بعد - دنير ايلول
- ١٩٦٦ وشجرة الدفلى ١٩٦٨ م
والرقيقة ١٩٧٤ .

عبد الحليم العاج

وما يتبع ذلك من نقد - لعمل المؤسسات ، ومحاولة دراسة
وتحليل كل الصعوبات التي امتزجت تضلات الحزب ، وهذه
تطلب تلك الشجاعة النضالية التي تتميز بها البعثي وهو
يتصدى لكل مواقع الخط والتقصير بكل الجرأة والحرص على
سلامة التجربة وتجاوز الخطا في إطار القول ان من لا يعمل
لا يخطئ .

● بينما تمثل المسألة الثانية في محاولة رسم الطموحات
واستيعاب هموم الجماهير وصياغتها في إطار تلك النظرة
المستقبلية التي سوف يحدد الحزب كل جهودها القلبية
لترجمتها الى واقع وإنجازات في خطته القادمة .

٢ - هنا تكمن مسألة التغيير المطلوبة بكل شروطها
وإمادها بهدف استيعاب كل المستجدات على الساحة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ان علينا ان ندرؤنا
تتحرك نحو التغيير ونخطط نحو المستقبل كي نتكمن من
مواجهة كل المتغيرات التي تقدها الحضارة المعاصرة في جبهة
العلم والحياة كل يوم تقريبا وتقرض علينا بالتالي ان تكون
دائما مستعدة لان تطرح كل البدائل المطلوبة لكل القضايا
التي يحتمل ان تواجهنا ونحن نواجه متغيرات العصر بنفس
السرعة والمهارة ولا فائنا . سوف نجد أنفسنا وقد تخلفنا
وتخلفت منا بعض الحلول التي تقالج بها قضايا الحياة
انطلاقا من مقولة « ان كل شيء في هذا العالم لا يتقدم فانه
بالتاكيد يتراجع حتى وان كان يبدو ثابتا في مكانه » .

٣ - ان أي حركة سياسية (تعمل وتعد برامجها بعيدا
عن حقائق الواقع تغامر في ان تتحول الى الهامش الاجتماعي
غير الفاعل في الحياة) ضمن هذا المنظور وفي حدود حركة
الواقع وإمكاناته المتاحة ينبغي استيعاب هموم الجماهير
وطموحاتها ، في إطار التوفيق بين الممكن والمطلوب (بحيث
لا يتو احداهما على حساب الآخر مع الحفاظ على مستوى
متدفع في الاداء يوظف كل الامكانيات المتاحة لخدمة مطالب
الجماهير في نفس الوقت الذي لا ننسى فيه ان تتجامل
هذه المطالب حجم الامكانيات المتاحة في الواقع واي خلل في ذلك
سوف يوقنا في المآزق الاجتماعي الذي يفسم جوانب التقدير
ويجعلنا نطعن على كل ما هو ايجابي في المجتمع » .

٤ - سوف يبقى السؤال الاسرائيلي المطروح على كل
الحركات السياسية في عصرنا هو : كيفية ضبط وتنظيم
حركة الواقع الاجتماعي والتحكم بها للخروج بأقل الخسائر
الممكنة ؟ ثم كيفية تخطيط الامكانيات المتاحة وتوجيهها
للتخفيف ما أمكن من صدمة المفاجآت القادمة من طريق
استيعاب كل شروط الواقع وتحليلها وتربيتها وتحميلها على
المخططات السياسية والاجتماعية للأحزاب الثورية وفق تلك
الاهداف الاسرائيلية التي تشكل مضامينها الأيديولوجي .
ومن هنا كان صحيحا القول لاحد فلاسفة علم المستقبلية
ان كل شيء في هذا العالم يتغير الا التغيير ذاته ، وستكون
أكبر مفاجأة في عصرنا اذا لم تحصل في الأيام المقبلة مفاجأة) .

كانت دائما وستبقى مؤتمرات الحزب السياسية
« السمة المميزة » لحركة الحزب وحيوته في واقع الحياة
ودليلا قاطعا على طموحاته المستقبلية نحو تحسين وتطوير
أساليب عمله بين الجماهير . لان السنوات التي تفصل بين
المؤتمر والآخر تعتبر بعد ذاتها سجلا نضاليا يضاف الى
تراث الحزب يستدل من خلالها على صحة توجهاته وعلمنى
تقدمه على تحقيق تلك المعادلة الصعبة في حياة الشعوب التي
تمثل « في تلك العلاقة الزمنية بين النظرية والتطبيق » .
ومن هنا فان المؤتمرات الدورية تشكل في حياة الحزب
السياسية ظاهرة متميزة ينفرد بها حزب البعث العربي
الاشتراكي بين كل الاحزاب والحركات الثورية في العالم
الثالث من حيث كونها تسمح للواقع بحركته الدائمات بنفي
النظرية وان يتطور بها - فلا هي تكسر بصلايتها على أرض
الواقع ، ولا هو ينفذ بمرورته من سيطرتها ، بمعنى ان
المؤتمرات التي تمثل حركة الحزب النضالية تأتي دائما في
دور اتقادها لتدفع بنظرية الحزب المتشكلة بأهدافه الاساسية
(الوحدة - الحرية - الاشتراكية) بخطوات واسعة نحو
الامام وبالتدريج الذي يتحقق ذلك يأتي الحكم عليها وعلى
أصحتها نجاحا وفشلا .

ان مسألة فهم طبيعة المؤتمرات السياسية في حياة
الحزب ضمن هذا الإطار يؤكد على أهميتها الكبيرة من جهة
وعلى تلك المسؤولية التي يتحملها المؤتمر من جهة أخرى ،
الذين عليهم ان يدركوا أنهم يكتبون التاريخ ويرسمون
المستقبل ، وان مهمتهم الصعبة تبدأ حين يدخلون قاعات
المؤتمر ولجانته لان مناقشتهم العلمية لكل تفاصيل الحياة
السياسية والاقتصادية سوف تسهم بشكل أو بآخر في :
● توسيع الخيارات الوطنية أمام صانعي القرارات
المقبلة في وطننا وتقديم الفرص المناسبة لمعالجة أهم المشكلات
التي يعمل الحزب على اجتازها انطلاقا من ان كل مشكلة لها
حل صحيح واحد ، مهما تعددت حولها وجهات النظر .
● سوف تؤثر قرارات المؤتمر ومناقشاته في اعادة صياغة
جيل حركة الثورة العربية الذي يخاطبه البعث وينشد
خلاصه .

علينا ان ندرك اننا بالتدريج الذي نوفي فيه من خلال
المؤتمر في صياغة وتحسين صورة العمل السياسي والاجتماعي
في القطر الذي نستطيع معه ان نشر بالبعث طريقا
لكل أبناء الأمة ونجد بالتالي لزاما علينا ان نتصدى لبنيان
حل صحيح واحد ، مهما تعددت حولها وجهات النظر .
● كيف تسهم في هذه الأيام الصعبة من تاريخ امتنا بالاراي
والجهد للوصول الى النموذج ؟ هذا هو المطلوب الاسرائيلي
الذي يجب ان يحكم علينا ونحن ندخل قاعات المؤتمر القطري
السابع للحزب في الأيام المقبلة .
وهنا لا بد من تقديم بعض الملاحظات لعلها تسهم بشكل
أو بآخر في توضيح بعض ما أريد قوله في هذا المجال وفي
حدود الرأي الشخصي .

١ - تحكم آلية عمل المؤتمر كما هو معروف قضيتين
أساسيتين تبرزان في وقت واحد تقريبا تتمثلان أولا في تلك
الوقفة الموضوعية لتقويم كل ما تم اجتازه في السنوات الماضية
في مسيرة الحزب من خلال مقولات النقد - والنقد الذاتي
في سنوات سابقة .
ثانيا في تلك الوقفة الموضوعية لتقويم كل ما تم اجتازه في السنوات الماضية
في مسيرة الحزب من خلال مقولات النقد - والنقد الذاتي
في سنوات سابقة .

عشائر النصارى

عشائر النصارى في بروكسل كانوا ساعرين بعد ان اشترك عدد هائل منهم
في تنسيق مئات الآلاف من الزهور البديعة في حديقة راتمة غرشت أرض
الفيضان الكبير وسط المدينة ، في مواجهة القصر الملكي الذي يعود تاريخه
الى العصور الوسطى .
التي تنسج مئات الآلاف من الزهور البديعة في حديقة راتمة غرشت أرض
الفيضان الكبير وسط المدينة ، في مواجهة القصر الملكي الذي يعود تاريخه
الى العصور الوسطى .
التي تنسج مئات الآلاف من الزهور البديعة في حديقة راتمة غرشت أرض
الفيضان الكبير وسط المدينة ، في مواجهة القصر الملكي الذي يعود تاريخه
الى العصور الوسطى .

سياسيون يسدون مكابح

عن دار الإحسان - بيروت -
صدر مؤخرا العمل الروائي
القائي للروائية الفلسطينية سلاوي
أينا بعد عليها الاول - التي من
المسلمات - ويصل منها الثاني
عنوتها هو - مطر في صباح داني
مذكرات للبيوع
حقيل ٢٠ ألف جنيه مصري باع
ألفان لكبر محمود المكي مذكرات
حياته الخاصة والفنية ، وقصد
سجلت هذه المذكرات على اشربة
كلمت .



انه يحل بلالاد الجديدة التي لم
يصلها الرصاص بعد .. يحطم
بالأشجار البرشة المحملة بشمار العاصف
وبالابل وطيور النورس .. يحطم
بالدفء والموسيقى والحب القتال ..
يحلم بالعام الجديد الذي يترك الان
أوبائنا الموصدة ..
انه يحلم بحياة الحياة بفرح
للبنان - وكوريا - وقيتنام - والآن
الحق .. فاعزفوا له الموسيقى ايها
الشهداء للحياة ..

بازداد العنفي ..؟

من تحت التلج كتب هذه المرة . القصد ان الكلام
سيكون بلدا . ويرد الجديد بلع مثل حرة ، ولتنا
من تحت الارض كتب .
من تحت الاول ، في اوتستراد الزة ، شارع الشهيد
فاز منصور .
في هذا التلج دكان . منذ ثلاث سنوات اجرتها
محافظة المدينة لستشرين . كان الاجبار بالتراضي .
الف وخمس مئة ليرة للذكان الواحد ، مع شروط اخرى
فيها المستشرون . وعلى ذمة هؤلاء المستشرين ، انهم
يملكون الله والكبرياء الى هذه الدكاكين ، واحدا لها
ما تدعو حلجة الانسان الطبيعية اليه ، من حسابهم
الخاص .
باعتبار الدكاكين في تلج ، وباعتبار المنطقة لم تكن
منطقة سكنية بلقنى الصحيح ، فقد كان شغل الدكاكين
شغلا موسميا - موسم امتحان طلاب كلية الاداب بالقرب
من التلج . ولذلك لعبت السنة الاولى والثانية ،
بلا دخل يدرى هؤلاء المستشرين . في السنة الثالثة
- هذه السنة - تحسن التلج بعض الشيء .
ولكن ، فيما يظهر ، ان محافظة المدينة تعمل لمصرف
هذا التحسن الى غير هؤلاء المستشرين الاول : الدكاكين
يوسف الحدود